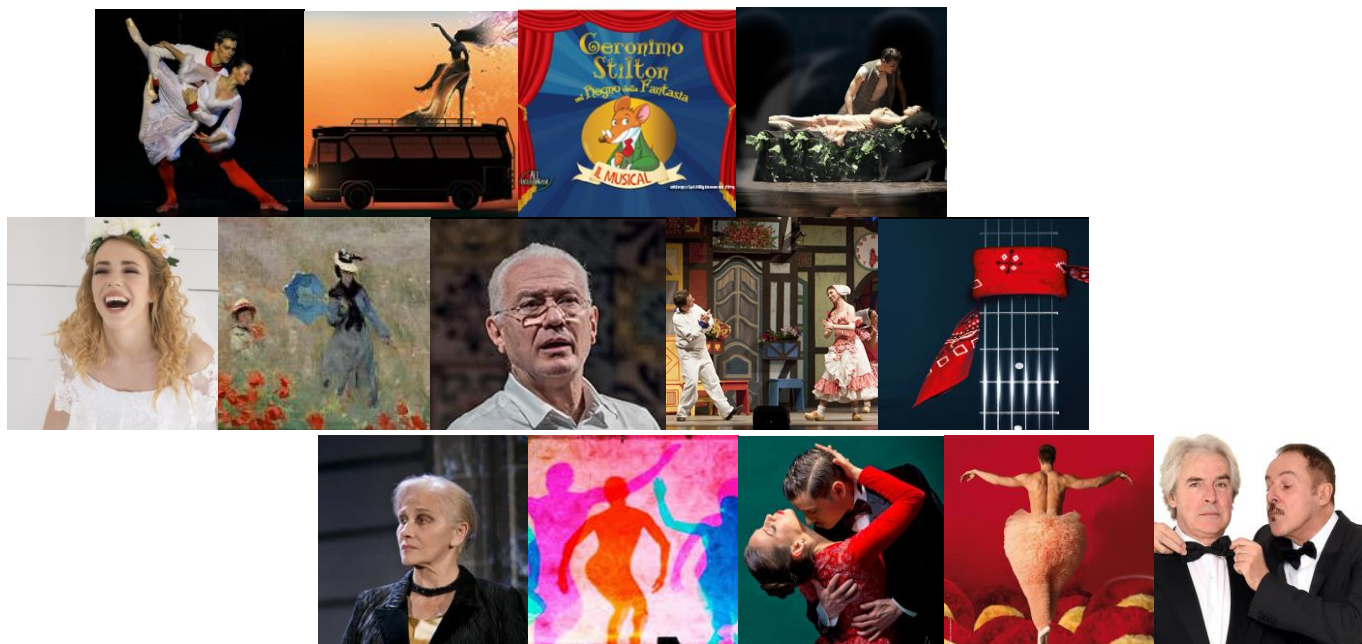


LE **PRENOTAZIONI DEI BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI IN ELENCO SI POSSONO OPZIONARE SCRIVENDO A comunicazione@teatroverdionline.it**

Tutti gli spettacoli sono rappresentati al TEATRO VERDI salvo diversamente indicato accanto alla data.

DICEMBRE 2018 - GENNAIO e FEBBRAIO 2019



giovedì 27 dicembre ore 20.45

RUSSIAN STARS & MOSCOW STATE CLASSICAL BALLET by LIUDMILA TITOVA

SCHIACCIANOCI

balletto in due atti

musica di **PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

Il MOSCOW STATE CLASSICAL BALLET è una delle più prestigiose compagnie di giro di balletto classico di tutta la Russia, ed è conosciuta ed apprezzata a livello internazionale per l'eleganza dei propri danzatori. Artisti eclettici, formati in patria e scelti accuratamente dalla étoile e produttrice LIUDMILA TITOVA, che sarà la loro capofila e impreziosirà il cast con le sue performance.

SOLO PREZZI INTERI euro 34/27,50/20,50

da venerdì 18 a domenica 20 gennaio

ore 20,45 – domenica ore 16,45

PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO

di **STEPHAN ELLIOTT e ALLAN SCOTT**

regia italiana di **MATTEO GASTALDO**

Tratto dall'omonimo film cult Premio Oscar e vincitore del Gran Prix du Publique al Festival di Cannes, Priscilla è una travolgente avventura "on the road" di tre amici che, a bordo di un vecchio bus rosa soprannominato Priscilla, partono per un viaggio attraverso il deserto australiano alla ricerca di amore e amicizia, finendo per trovare molto di più di quanto avessero mai immaginato.

PREZZI INTERI euro 59/49/39/28 - **PREZZI RIDOTTI euro 47,50/38/33/22/18 no domenica**

domenica 20 gennaio ore 11,00

GERONIMO STILTON

Nel Regno della Fantasia

regia italiana di **MATTEO GASTALDO**

Tratto dall'omonimo libro di Geronimo Stilton "Geronimo Stilton nel regno della fantasia" torna il musical che ha conquistato le famiglie nei grandi teatri italiani, dopo il grande successo internazionale e i sold out delle passate stagioni in tutta Italia.

PREZZI INTERI euro 39/34/29/19 - **PREZZI RIDOTTI euro 25,00 I settore- 17,50 su II , III e IV settore**

sabato 26 gennaio ore 20,45

BALLETTO DEL SUD

LA BELLA ADDORMENTATA

musica di PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

coreografie **FREDY FRANZUTTI**

Questa originale versione di LA BELLA ADDORMENTATA ha raccolto sin dalle prime rappresentazioni del 2000, la piena adesione di pubblico, per la leggibilità della drammaturgia, per l'efficacia dell'ambientazione e per la viva caratterizzazione dei personaggi.

Lo spettacolo è stato ampiamente lodato dalla critica ed ha replicato con successo in prestigiosi festival e teatri in Italia e all'estero.

PREZZI INTERI euro 34/27,50/20,50 - **PREZZI RIDOTTI euro 24,50/20/15 RIDOTTO DANZA euro 20,00**

da mercoledì 30 gennaio a domenica 3 febbraio

ore 20,45 – domenica ore 16,45

LUCA WARD - PAOLO CONTICINI - SERGIO MUNIZ - SABRINA MARCIANO

MAMMA MIA!

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Il travolgente musical con le musiche ed i testi scritti da BENNY ANDERSSON e BJÖRN ULVAEUS ha fatto ballare il mondo intero per tre generazioni. Nel nuovo allestimento italiano verrà rivisitato e presentato al pubblico con nuove scenografie e costumi ed oltre 30 persone in scena insieme ad un'orchestra dal vivo che farà risuonare le magiche note del pop internazionale degli ABBA

PREZZI INTERI euro 55/40/31/26 - **PREZZI RIDOTTI euro 44/35,50/27/22 no sabato e domenica**

venerdì 1 febbraio TEATRO OBIHALL ore 20,45

MARCO GOLDIN racconta

LA GRANDE STORIA DELL'IMPRESSIONISMO

musiche **REMO ANZOVINO**

E' dal 2005 che MARCO GOLDIN porta con successo in teatro racconti/spettacolo realizzati per introdurre, in modo fortemente legato all'emozione, le sue grandi mostre che negli ultimi vent'anni hanno attirato oltre undici milioni di visitatori. Il racconto teatrale consentirà allo spettatore di essere poeticamente portato per mano nella Francia degli ultimi decenni dell'Ottocento.

PREZZI INTERI euro 33,50/29/23 - **PREZZI RIDOTTI euro 24,50/20/15**

da giovedì 7 a domenica 10 febbraio SALA DELLA MUSICA RELAIS SANTA CROCE

ore 20,45 – domenica ore 16,45

SAVERIO MARCONI

MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO

di ERIC EMMANUEL SCHMITT

Dopo il grande successo di *Variazioni Enigmatiche*, un altro testo di SCHMITT che è una narrazione intima che parla agli spettatori guardandoli negli occhi mentre si compie l'affascinante rito tradizionale del tè turco. Un procedimento lento, un sapore antico e familiare, durante il quale si snoda, emozionante, la storia. La storia di un'infanzia *che bisogna lasciare o da cui bisogna guarire*.

POSTO UNICO euro 17,00

domenica 10 febbraio ore 16,45

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

IL PAESE DEI CAMPANELLI

scritta da **CARLO LOMBARDO** musiche di **VIRGILIO RANZATO**

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE fondata nel 1953 da Sergio Corucci ci propone nuove scenografie e costumi, un balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

PREZZI INTERI euro 31/25/19 - **PREZZI RIDOTTI euro 24,50/20/15**

giovedì 14 febbraio ore 20,45 TEATRO OBIHALL

MUSICANTI il musical con le canzoni di PINO DANIELE

MUSICANTI porta sul palcoscenico grandi interpreti, coreografie e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale, secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni.

PREZZO INTERO euro 37/31/24,50 - **PREZZI RIDOTTI euro 31/25/19**

da venerdì 15 a domenica 17 febbraio

ore 20,45 – domenica ore 16,45

IVANA MONTI

DIECI PICCOLI INDIANI ... E NON RIMASE NESSUNO!

due atti di AGATHA CHRISTIE traduzione di EDOARDO ERBA

regia di **RICARD REGUANT**

Nella versione del regista spagnolo RICARD REGUANT tutti i personaggi sono ben caratterizzati e delineati nelle loro profondità interiori. L'epoca del romanzo viene rispettata, ambientato nei suggestivi anni 40' per dare un impatto visivo ad uno spettacolo che vede sul palcoscenico dieci protagonisti della scena italiana di varie generazioni e differenti background artistici.

PREZZI INTERI euro 31/25/19 - **PREZZI RIDOTTI euro 24,50/20/15**

giovedì 21 febbraio ore 20,45
EVOLUTION DANCE THEATER
THE MAGIC OF LIGHT

coreografia e direzione artistica **ANTHONY HEINL**

Il coreografo ANTHONY HEINL ha ballato per coreografi di fama mondiale, quali Paul Taylor, David Parsons e Martha Graham, e ha fatto parte dei Momix del geniale Moses Pendleton. Insieme a Nadessja Casavecchia ha elaborato una formula estremamente efficace di spettacolarità, unendo l'arte, la danza e le doti acrobatiche dei ballerini con collisione pop di esperienze divergenti.

PREZZI INTERI euro 37/31/25 - **PREZZI RIDOTTI euro 31/25/19 RIDOTTO DANZA euro 20,00**

venerdì 22 febbraio ore 20,45
TANGO ROUGE COMPANY

NOCHE DE BUENOS AIRES

YANINA VALERIA QUIÑONES e NERI LUCIANO PILIÙ

Un tango che esprime passione, drammaticità e benessere. Questa la sintesi dello spettacolo di tango argentino NOCHES DE BUENOS AIRES. A fare da sfondo alle esibizioni dei dieci ballerini una teatralità delicata, naturale e finalizzata alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, accompagnato dalla TANGO SPLEEN ORCHESTRA

PREZZI INTERI euro 31/25/19 - **PREZZI RIDOTTI euro 24,50/20,00/15,00 RIDOTTO DANZA euro 20,00**

sabato 23 febbraio ore 20,45

CHICOS MAMBO

TUTU

coreografia e regia **PHILIPPE LAFEUILLE**

SPETTACOLO INTERNAZIONALE

Pluripremiati dalla critica, i CHICOS MAMBO rivisitano tutti i tipi di danza e si prendono gioco, senza alcun tabù, dei codici della coreografia. Spaziano dalla danza classica in tutù alla danza contemporanea di Pina Bausch, dalla Sagra della Primavera alla ginnastica artistica di Nadia Comăneci. Creato nel 2014 TUTU ha replicato ininterrottamente per sei mesi al Bobino di Parigi.

PREZZI INTERI euro 40/35/32/25 - **PREZZI RIDOTTI euro 31/25/19**

domenica 24 febbraio ore 16,45

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

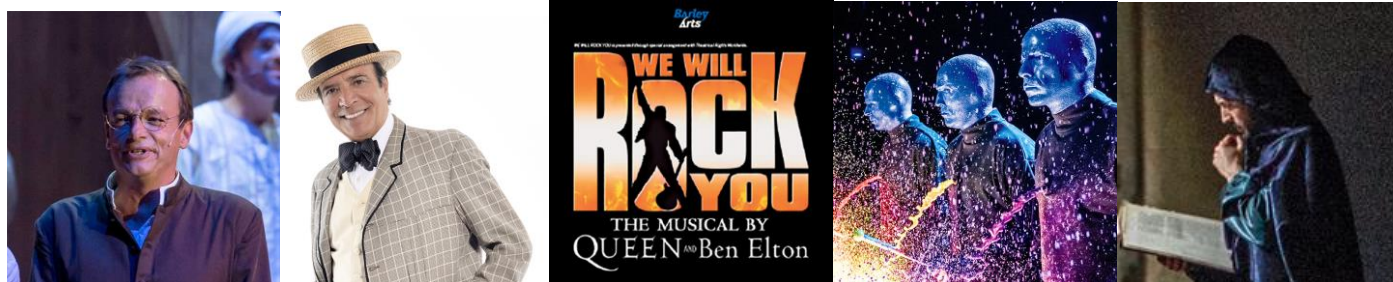
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

con la JAZZ COMPANY diretta da **GABRIELE COMEGLIO**

Due amici di vecchia data, MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI, ancora insieme accompagnati da una piccola orchestra jazz dal vivo, da "vecchie volpi del palcoscenico" intratterranno il pubblico con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile marchio di fabbrica. Puro divertimento tra canzoni, gag, improvvisazioni, perle di grande comicità e momenti di vero teatro.

PREZZI INTERI euro 37/31/25 - **PREZZI RIDOTTI euro 31/25/19**

MARZO 2019



da giovedì 28 febbraio a domenica 3 marzo
ore 20,45 – domenica ore 16,45

GIANLUCA GUIDI

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

liberamente ispirata a *AFTER ME THE DELUGE* DI DAVID FORREST

di **PIETRO GARINEI** e **SANDRO GIOVANNINI**

Di nuovo sulle scene in tutto il suo splendore una delle più amate commedie musicali italiane AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, protagonisti insuperati di un'epoca leggendaria per il teatro italiano.

Le musiche, composte dal grande Armando Trovajoli, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, hanno incantato intere generazioni.

SOLO PREZZI INTERI euro 50/42/25

da giovedì 14 a domenica 17 marzo

ore 20,45 – domenica ore 16,45

ENRICO MONTESANO

IL CONTE TACCHIA

liberamente tratto dal film IL CONTE TACCHIA di SERGIO CORBUCCI

regia **ENRICO MONTESANO**

La commedia musicale racconta la lunga e tormentata storia d'amore tra Fernanda e Checco dal 1910 fino al 1944. Il sipario si alza su uno scatenato boogie woogie che soldati americani e popolo romano ballano, in un'allegria contagiosa, nella piazzetta del CONTE TACCHIA. Sulla scena insieme a Montesano 13 valenti attori ed un affiatato gruppo di 12 scatenati ballerini-acrobati.

PREZZI INTERI euro 55/40/31/26 - **PREZZI RIDOTTI euro 44/35,50/27/22 no sabato e domenica**

da venerdì 22 a domenica 24 marzo

ore 20,45 – domenica ore 16,45

BARLEY ARTS

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL by **QUEEN** and **BEN ELTON**

Lo spettacolo con i più grandi successi dei Queen è tra i musical più rappresentati al mondo. Alla prima edizione del 2009 a Milano erano presenti Brian May e Roger Taylor. Dopo 75 repliche e con oltre 100.000 spettatori, lo spettacolo tornerà in Italia in una veste tutta nuova, con la regia di Tim Luscombe e la direzione artistica a cura di Valentina Ferrari.

PREZZI INTERI euro 57,50/46,00/34,50 - **PREZZI RIDOTTI euro 44/35,50/27/22**

da giovedì 28 a domenica 31 marzo **NELSON MANDELA FORUM**

ore 20,45 – domenica ore 16,45

BLUE MAN GROUP

THE ONLY SHOW AS COLOUR AS LIFE

SPETTACOLO INTERNAZIONALE

Tre uomini blu. BLUE MAN GROUP non comunicano con le parole, ma solo attraverso gesti e musica; sono la rappresentazione visiva della meraviglia e dell'innocenza, grazie ai grandi occhi costantemente spalancati sul mondo. Accompagnati da una band e strumenti musicali unici, i tre non perdono occasione per condividere e comunicare, a modo loro, con il pubblico.

PREZZI INTERI euro 69/63/52/40/34,50 - **PREZZI RIDOTTI euro 55,20/51/41,50/32/27,50**

sabato 30 e domenica 31 marzo

ore 20,45 – domenica ore 16,45

LA DIVINA COMMEDIA

OPERA MUSICAL

basato su LA DIVINA COMMEDIA di DANTE ALIGHIERI

Prima opera musicale basata sull'omonimo poema di DANTE ALIGHIERI, racconta il suo viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso alla ricerca dell'Amore. Un susseguirsi di incontri con personaggi straordinari: i dannati e i beati più famosi della storia entrati nell'immaginario collettivo, in un'indimenticabile e suggestiva cornice di scenografie, proiezioni e coreografie.

PREZZI INTERI euro 37/31/25 - **PREZZI RIDOTTI euro 31/25/19**

APRILE 2019



sabato 6 e domenica 7 aprile

ore 20,45 – domenica ore 16,45

GIORGIO CAMANDONA

PETER PAN il musical

musiche e canzoni EDOARDO BENNATO

regia **MAURIZIO COLOMBI**

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha conquistato generazioni di ragazzi e non, PETER PAN IL MUSICAL non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio viaggio dedicato a sognatori di tutte le età. Cuore pulsante dello spettacolo è la colonna sonora rock di EDOARDO BENNATO, capace di coinvolgere gli spettatori in uno straordinario e fantastico viaggio.

PREZZI INTERI euro 45/37/25 – **RIDOTTO BAMBINI (4/14 anni) euro 29/23/18**

da mercoledì 10 a domenica 14 aprile

ore 20,45 – domenica ore 16,45

LILLO

SCHOOL OF ROCK

tratto dall'omonimo film musiche di ANDREW LLOYD WEBBER

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Prima versione non in inglese del musical che ha elettrizzato Broadway. LILLO sarà Dewey Finn, un incallito chitarrista rock che improvvisandosi insegnante di una prestigiosa scuola, crea una favolosa rock band di bambini. Con lui 25 artisti di cui 12 bambini formati all'Accademia del Sistina. Suoneranno dal vivo l'orchestra del Maestro Emanuele Friello e una vera band di ragazzi.

PREZZI INTERI euro 55/40/31/26 - **PREZZI RIDOTTI euro 44/35,50/27/22**

sabato 27 aprile ore 20,45 e domenica 28 aprile ore 16,45

VERONICA PIVETTI

VIKTOR UND VIKTORIA

liberamente ispirata all'omonimo film di REINHOLD SCHUNZEL

regia **EMANUELE GAMBA**

In una Berlino Anni '30 la talentuosa cantante disoccupata Viktoria si finge Viktor e conquista le platee, ma il suo fascino androgino scatenerà curiosità e sospetti. VERONICA PIVETTI si cimenta nell'insolito doppio ruolo di Viktor/Viktoria, nato sul grande schermo e per la prima volta sulle scene italiane nella sua versione originale. Una vicenda che, con leggerezza, arriva in profondità.

SOLO PREZZI INTERI euro 31/25/19