

# TEATRO VERDI

## STAGIONE TEATRALE 2009-10

Spettacoli in abbonamento



dal 22 al 25 ottobre  
Teatro degli Incamminati presenta  
**FRANCO BRANCIAROLI in**  
**VITA DI GALILEO**  
di Bertolt Brecht  
regia **ANTONIO CALEDA**

Composto fra il 1938 e il 1943, il dramma fu rielaborato in almeno tre distinte riprese e costituì sempre un culmine nella produzione brechtiana: una sorta di "testamento spirituale". Un capolavoro nei cui inquietanti chiaroscuri si possono intuire le vie per comprendere veramente il XX secolo e i suoi conflitti, ovvero le ombre del nostro presente, come già sottolineò nel 1963 Giorgio Strehler nel suo allestimento. Nella regia di Antonio Calenda la scelta è quella di mettere in scena l'azione brechtiana in una scena-cosmo-mente in cui è resa visibile la piccolezza dell'uomo proporzionata all'immensità del cosmo.



dal 29 ottobre al 1 novembre  
Planet Musical presenta  
**ROBERTA LANFRANCHI in**  
**CENERENTOLA**  
di Rodgers & Hammerstein  
con Antonio Cupo, regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

"Ciò che conta non è che il sogno si realizzi, ma cosa ne farai di quel sogno una volta che si è realizzato". In questa frase si racchiude il senso di questa Cenerentola in musica; il musical tratto dalla più celebre delle fiabe, firmato "Rodgers & Hammerstein", autori del classico "Tutti insieme appassionatamente". Questo allestimento mette in risalto la poesia che musica e fiaba contengono raccontando "l'archetipo del riscatto" attraverso gli occhi di chi ancora crede al valore insostituibile delle fiabe: i bambini. Uno spettacolo scritto e pensato per tutta la famiglia, rivolto ai "grandi" che restano comunque "bambini". Perché "sognare" non ha età.



dal 12 al 15 novembre  
Khora.teatro presenta  
**ALESSANDRO PREZIOSI in**  
**AMLETO**  
di William Shakespeare  
traduzione Eugenio Montale, regia **ARMANDO PUGLIESE**

L'occasione per la messa in scena dell'Amleto è stata il 60° anniversario del festival teatrale shakespeariano al Teatro romano di Verona (1-5 luglio 2008). Mettere in scena Amleto è un tentativo di raccontare con parole potenti come sono quelle di Shakespeare qualcosa che ci riguarda e che riguarda il tempo che stiamo vivendo, il nostro tempo. Contro il malcostume del nostro tempo il principe di Danimarca ci mostra il suo lato più debole, aggirare la realtà, rifugiarsi nella sua fragilità, ma consegna allo spettatore una chiave che deve aprire porte rispetto alle quali lo stesso Amleto rimane nascosto.



dal 18 al 22 novembre  
Il Sistina e Titanus presentano  
**BIANCA GUACCERO in**  
**POVERI MA BELLI il musical**  
un' idea di Pietro Garinei e Guido Lombardo, musiche e liriche Gianni Togni  
regia **MASSIMO RANIERI**

Si può trasformare un classico del cinema italiano degli anni '50 in un musical internazionale? Questa è la grande scommessa affidata alla regia di un artista poliedrico come Massimo Ranieri, che si avvale della collaborazione dell' amico e musicista Gianni Togni. Liberamente ispirato all'omonimo film di Dino Risi, "Poveri ma belli" si svolge in uno dei più antichi rioni di Roma, nel cuore pulsante di Piazza Navona, dove vivono Romolo e Salvatore. Più di 230 costumi e un grande allestimento scenografico per ritrarre una Roma autentica che non c'è più, 34 brani e 24 canzoni per far rivivere la spensieratezza degli anni '50. Una storia appassionante, fatta di sentimenti puri e genuini, non mistificati come sono ai giorni nostri, specchio di un'Italia spensierata e intraprendente, più povera ma sicuramente più romantica.



dal 3 al 6 dicembre  
Just in Time presenta  
**TEATR LICEDEI in  
SEMIANYKI**

### **Teatro Russo di Clown e Mimi**

SEMIANYKI o LA FAMIGLIA è il ritratto acido di una famiglia folle. Una serie di rapidi quadri surreali disegna la quotidianità di questa "normale" famiglia russa, ma senza parole, solo con la poetica coesione di corpo, sguardi e oggetti che va dritta al cuore scatenando il riso e la commozione. In un mondo che va a pezzi non mancherà un sublime happy end con la vittoria della famiglia sul caos. Follia poetica, fervore inventivo e umorismo corrosivo sono gli ingredienti di questo spettacolo della leggendaria compagnia Licedei di San Pietroburgo creata nel 1968 da Slava Polunin.

Il più bell'omaggio che possa essere reso al Clown come figura, allo stesso tempo, tradizionale e contemporaneo.



dal 29 dicembre al 3 gennaio 2010  
Teatro Stabile di Firenze presenta  
**MARIA AMELIA MONTI e GIAMPIERO INGRASSIA in  
MICHELINA**

### **commedia musicale di Edoardo Erba regia ALESSANDRO BENVENUTI**

Sostenuta da un umorismo contagioso e da un ritmo narrativo incalzante, MICHELINA è un modernissimo ritratto dell'Italia com'era, un commedia di sentimenti che avvince, commuove e diverte. MICHELINA è una commedia musicale di tipo nuovo: originale nell'ambientazione, imprevedibile nello sviluppo, eppure molto italiana e molto comica. La storia si svolge nel 1948 e la protagonista arriva al palcoscenico per caso, non per vocazione. E' una mondariso della Lomellina, che sta tutto il giorno coi piedi nell'acqua, non più giovanissima, ma con un bel fisico scattante e un carattere che nella sua ingenuità si impone e conquista. E l'Arturo, cantante sentimentale rimasto senza la sua soubrette, la vede nei campi e l'assume all'istante...

dal 13 al 17 gennaio  
Compagnia della Rancia presenta

### **CATS con Orchestra dal vivo musica di Andrew Lloyd Webber coreografie e regia associata DANIEL EZRALOW regia SAVERIO MARCONI**

Il nuovo grande progetto della Compagnia della Rancia per la stagione 2009-2010 si preannuncia un evento di spicco nel panorama teatrale.

CATS ha incantato milioni di spettatori con il poetico racconto della notte più speciale dell'anno, in cui i Jellicle Cats - i 25 gatti più famosi del mondo, dispettosi, golosi, raffinati, magici, sensuali si riuniscono per conoscere il gatto che avrà il privilegio di salire al "Livello Superiore" (Heavyside Layer) e rinascere così a nuova vita.

Rappresentato in oltre 20 paesi, lo spettacolo ha toccato circa 250 città in tutto il mondo ed è già stato tradotto in 10 lingue: la traduzione in italiano permetterà finalmente al pubblico del nostro paese di entrare nel mondo di questi gatti così speciali, ascoltarne i loro racconti, condividere le loro emozioni e, per dirla con Eliot, ricordarsi che 'un gatto non è un cane'."



dal 28 al 31 gennaio  
Just in Time presenta  
**CIRQUE ELOIZE in  
RAIN Comme une pluie dans tes yeux  
scritto e diretto da DANIELE FINZI PASCA**

L'incontro tra la compagnia Cirque Éloize e Daniele Finzi Pasca ha gettato le basi del progetto giunto a compimento come La Trilogia del Cielo. Tre spettacoli in cui il mondo dell'acrobatisma e la poesia del circo della Compagnia Cirque Éloize incontrano l'universo etereo e nostalgico, e i personaggi profondamente umani, che contraddistinguono gli spettacoli di Daniele Finzi Pasca. RAIN, secondo spettacolo della trilogia, ci trascina nel mondo dei sogni fanciulleschi e dei ricordi che noi tutti condividiamo. Ispirato da momenti immortali e immutabili, questa creazione unisce l'abilità acrobatica alla sensualità e alla poesia pura. RAIN è la quinta creazione del Cirque Éloize e continua ovunque a riscuotere un enorme successo. Rappresentato circa 500 volte in tutto il mondo, lo spettacolo nel 2005 è stato la rivelazione di Broadway.

© Cirque Éloize 2005 - Agnieszka Stalkeper

dal 18 al 21 febbraio

La Contrada – Teatro Stabile Trieste – Procope Studio presentano

**MAURIZIO MICHELI e TULLIO SOLENGHI**

**ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo**  
consulenza artistica di Michele Mirabella  
regia **MARCELLO COTUGNO**



L'Italia sta per festeggiare i 150 anni della sua Unità. Quale miglior occasione per riflettere sugli aspetti del nostro costume e del nostro carattere nazionale che, malgrado il passare dei secoli, non sembrano cambiati e puntualmente si ripropongono. E, dato che l'ironia è di tutte le riflessioni la più acuta ed efficace, e il teatro il luogo perfetto per significare la propria identità, qualcuno, Micheli e Solenghi, con la complicità di due amici, di buone riletture, di sfiziose canzoni, propongono "Italiani si nasce". E postillano "e noi lo nacquimo", implicito omaggio al genere del varietà teatrale che, stagionato almeno quanto "l'Unità Nazionale", rimane a tutt'oggi un'ispirazione irresistibile. L'azzardo non è quello della rievocazione nostalgica, bensì del raccontare con l'occhio critico di oggi il carattere degli italiani nel tempo.

dal 24 al 28 marzo

Project Leader Produzioni presenta

**IL PIANETA PROIBITO the Rock Musical**

di **BOB CARLTON** con i Ragazzi di X Factor regia **Luca Tomassini**

*...da un altro mondo!* Così esordiva un famoso giornale inglese per recensire IL PIANETA PROIBITO, che ha avuto un enorme successo nel Regno Unito, negli Stati Uniti, in Australia, in Giappone e in Spagna per diversi anni.

Il musical piace ed affascina ed è curioso come questo strano mix dalla trama generalmente leggera, sospesa tra ritmi di narrazione quasi teatrali e un'abbondante dosi di canzoni, riesca ad affascinare, se non addirittura elettrizzare, anche le platee più difficili.

Lo spettacolo nasce a Londra nel 1988 da un gruppo di teatro sperimentale ed è ambientato, in un futuro da fantascienza, a bordo di un'astronave della quale gli spettatori sono anche i passeggeri e, nonostante l'insieme della narrazione ricalchi l'omonimo film cult del 1956 il musical segue una strada sua. Sembrerebbe un mix inconciliabile ma forse proprio qui sta il segreto del successo di questo musical così unico ed originale



Il Pianeta Proibito - un'immagine dell'edizione inglese

dal 6 all'11 aprile

MOMIX presenta

**BOTHANICA**

creato e diretto da **MOSES PENDLETON**

Conosciuta nel mondo intero per i suoi spettacoli di eccezionale inventiva e bellezza, MOMIX è una compagnia di ballerini-illusionisti diretta da Moses Pendleton. La sua fama è legata alla capacità di evocare un mondo di immagini surreali facendo interagire corpi umani, costumi, attrezzi, giochi di luce. Nel corso degli anni la formazione e le dimensioni del gruppo hanno subito diversi mutamenti, ma è rimasto intatto l'impegno a contribuire allo sviluppo dell'arte della danza divertendo il pubblico. Geniale coreografo ecologico, questa volta Pendleton ci guida in un viaggio dentro una natura meravigliosa ed affascinante, fortemente minacciata dalle costanti incursioni disequilibratrici dell'uomo.

Con il suo usuale ed ineguagliabile linguaggio visuale e coreografico, suggestivo e seducente, ci porterà in trepidanti mondi nascosti, costantemente in fermento; con delicatissimo umore si addenterà fino ad esplorare la sessualità delle api o l'algida voluttuosità di creature arcane.



dal 6 al 9 maggio

**BOLLYWOOD the show !**  
tutta la magia dell'India



BOLLYWOOD – THE SHOW! è lo straordinario spettacolo indiano di musica e danza.

Applaudito da oltre 500.000 spettatori, è lo show di Bollywood di maggior successo internazionale che porta in scena una grande compagnia composta da ballerini e attori. Un vero e proprio evento teatrale che riprende i motivi, le coreografie e le più fortunate colonne sonore di 80 anni di storia cinematografica indiana in un mélange suggestivo di danza, teatro, musical e film.

Gli spettacolari contrasti tra la tradizione indiana e l'affascinante mondo del cinema vengono ricomposti all'interno di una tipica storia d'amore bollywoodiana. Lo spettacolo è stato accolto con entusiasmo in città come Berlino, Zurigo, Londra, Johannesburg, Sidney, Barcellona, Anversa e Amsterdam.